

COLORATION VÉGÉTALE DE BEAUX CHEVEUX AU NATUREL

Qu'est-ce que la coloration végétale et en quoi est-elle différente d'une coloration d'oxydation ?

Indigo, brou de noix, thé noir, amla, henné, frêne ... Ces végétaux, une fois broyés en une poudre fine, ont le pouvoir étonnant de colorer les cheveux. De l'eau chaude est ajoutée à ces poudres de plantes pour former une pâte, et voilà, le tout est prêt pour colorer les cheveux!



Photo : Marcapar



Photo : Marcapar

La coloration végétale respecte la structure originelle du cheveu. Les pigments des plantes ont une affinité naturelle avec la kératine du cheveu et viennent s'adhérer solidement à la fibre capillaire. La couleur ne pénètre pas à l'intérieur du cheveu, elle l'entoure, le gaine et lui donne une belle brillance naturelle. La coloration végétale devient un véritable soin qui améliore la qualité des cheveux.

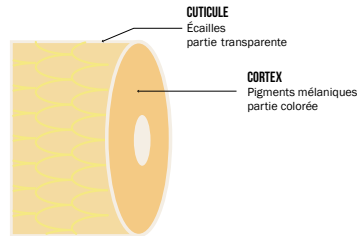


Des cheveux qui respirent la santé, ils sont beaux et brillants !

Coloration végétale versus coloration d'oxydation

Schéma du cheveu

Les Colorations Végétales Marcapar sont de la poudre de plantes tinctoriales mélangée à de l'eau chaude ou à de la décoction dite « jus de plante ».



La coloration végétale

Coloration végétale = poudres de plantes tinctoriales + eau tiède ou décoctions de plantes tinctoriales*

Les pigments végétaux se fixent naturellement au cheveu. Ils créent une gaine protectrice et colorent la cuticule.

Les pigments végétaux se superposent aux pigments mélaniques.

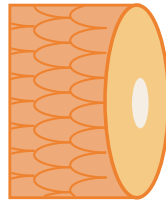
Ainsi chaque coloration est unique, c'est une composition à partir de la base naturelle des cheveux et de la palette de pigments végétaux.

Les cheveux sont :
renforcés

+ épais

+ brillants

+ résistants et conservent leur élasticité



La coloration végétale constitue un véritable soin pour les cheveux et a une meilleure tenue dans le temps.



La coloration d'oxydation

Coloration d'oxydation = Agent alcalin (ammoniaque, éthanolamine) + oxydant (eau oxygénée) + pigments synthétiques (PPD, résorcinol)

L'agent alcalin écarte les écailles du cheveu. Les pigments mélaniques sont brûlés par l'oxydant (le cheveu est éclairci). Les pigments synthétiques pénètrent dans le cortex et le colorent.

Ainsi les pigments mélaniques sont en partie supprimés et remplacés par les pigments synthétiques. On doit utiliser des produits acides qui visent à refermer les écailles, mais la structure même du cheveu est fragilisée.

Les cheveux deviennent :

rêches

poreux

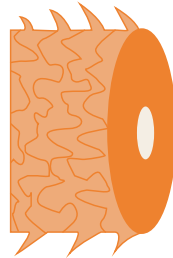
fins

cassants

ternes

... et ce jusqu'à ce qu'ils repoussent.

Les produits utilisés sont nocifs et peuvent provoquer des irritations du cuir chevelu, des réactions allergiques voire des maladies graves chez les coiffeurs et leurs client(e)s.



Extrait du catalogue Transparence de Marcapar (p.18)